

## Karta informacyjna innowacji pedagogicznej

w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Rzgowie

<b>Temat innowacji pedagogicznej</b>	Projekt edukacyjny: „Pokaż maluszkowi jak tupiesz nóżką czyli muzyczny kwadrans rytmiczny”
<b>Imię i nazwisko autora lub zespołu autorskiego</b>	„Maria Zofia Tomaszewska EDUMUZ”
<b>Imię i nazwisko osoby/osób wdrażających innowację</b>	Natalia Szymczak
<b>Czas trwania innowacji</b>	Od września 2022r. do czerwca 2023r.

### Informacje dotyczące innowacji

<b>Rodzaj innowacji pedagogicznej (właściwe podkreślić)</b>	<b>Osoby objęte działaniami (właściwe podkreślić)</b>	<b>Zajęcia edukacyjne objęte innowacją (właściwe podkreślić)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>programowa</u>,</li> <li>• organizacyjna,</li> <li>• <u>metodyczna</u>,</li> <li>• mieszana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>jeden oddział lub grupa uczniów</u>,</li> <li>• więcej oddziałów,</li> <li>• wszystkie oddziały.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wybrane zajęcia edukacyjne,</li> <li>• wszystkie zajęcia edukacyjne,</li> <li>• <u>jeden przedmiot nauczania</u>,</li> <li>• więcej przedmiotów nauczania.</li> </ul>

<b>Opis innowacji</b>	
<b>Uzasadnienie potrzeby wprowadzenia innowacji pedagogicznej</b>	Ruch jest naturalną potrzebą każdego dziecka. To on pozwala zaspokoić potrzeby, wyraża jego osobowość, uczucia, myśli, emocje. Służy do nawiązywania kontaktów w komunikowaniu się z otoczeniem. Dziecko pozbawione ruchu, staje się niespokojne i pełne zahamowań. Dlatego tak ważne jest, aby od najmłodszych lat towarzyszył on dzieciom.
<b>Cele ogólne innowacji pedagogicznej</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Śpiewanie piosenek z repertuaru dziecięcego.</li> <li>▪ Poruszanie się w rytm muzyki.</li> <li>▪ Uczestniczenie w zabawach rytmicznych.</li> <li>▪ Reagowanie na zmiany tempa i dynamiki utworu.</li> <li>▪ Rozpoznawanie brzmienia instrumentów perkusyjnych.</li> <li>▪ Improwizacje wokalne i rytmiczne.</li> </ul>
<b>Na czym polega nowatorstwo innowacji pedagogicznej</b>	Zajęcia będą prowadzone w oparciu o metodę Emila Jaquesa- Delcroze a metodę pedagogiczno-artystyczną, której celem jest poszukiwanie drogi do muzyki poprzez różnego rodzaju działania twórcze, ćwiczenia słuchowe, głosowe. Na zajęciach z rytmiki będzie również wykorzystywana metoda aktywnego słuchania muzyki wg Batii Straus, Marsze, klaskanki, tupanki oraz utwory z EDUMUZ.
<b>Spodziewane efekty innowacji pedagogicznej</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kształtowanie społecznych postaw i zachowań.</li> <li>• Nabywanie umiejętności komunikowania się i współdziałania w grupie.</li> <li>• Rozwijanie silnej woli.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Budzenie wiary we własne siły.</li> <li>• Wyrabianie umiejętności skupienia się i koncentracji na wykonywanej czynności.</li> </ul>
<b>Opis innowacji pedagogicznej</b>	Głównym celem innowacji jest rozwój wrażliwości muzycznej dzieci, przygotowujący do nauki poprawnego śpiewania i słuchania muzyki. Zajęcia bazują na piosence i na niej w większości oparte będą zabawy oraz ćwiczenia słuchowo-ruchowe.
<b>Sposoby ewaluacji innowacji pedagogicznej</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obserwacja dzieci na zajęciach(poziomu zadowolenia, zainteresowania)</li> </ul>
<b>Finansowanie innowacji pedagogicznej</b>	-

#### **Adnotacje Dyrektora Szkoły**

<b>Data wpływu innowacji pedagogicznej</b>	
<b>Uchwała Rady Pedagogicznej- data, numer uchwały</b>	
<b>Data i podpis Dyrektora szkoły, zatwierdzający realizację innowacji</b>	